

EL LABORATORIO BAMBARA Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL FACEIRA COMIENZAN LA GRABACIÓN DE UN DOCUMENTAL SOBRE LOS CONCEJOS

**El documental se grabará a lo largo de este otoño y cuenta con el apoyo
de la Confederación Española de Centros Clubes UNESCO**

“La voz del concejo” es el título provisional de un proyecto de documental audiovisual llevado a cabo por el Laboratorio Bambara y la asociación Faceira que pretende abordar de manera objetiva y directa la figura histórica de los concejos”.

El documental se centrará en la vertiente cultural de las Juntas Vecinales de España, aunque prestará especial atención a las de la provincia de León, que constituyen un tercio de todas las Entidades Locales Menores del Estado.

El objetivo de “La voz del concejo” es dar a conocer estas entidades: qué son, cómo funcionan y **por qué es importante su existencia**. Para ello se mostrará la realidad de los concejos a través de un prisma de objetividad que ayudará a entenderlos como realmente son, con sus puntos fuertes y sus puntos débiles.

Se prestará especial atención a su importancia histórica como instituciones democráticas que proceden de la Edad Media, y que constituyen una parte muy importante de nuestro patrimonio cultural inmaterial.

Este documental contribuirá al registro y documentación de la historia de los concejos y su situación actual, buscando la protección del patrimonio cultural y afirmando así el compromiso de Laboratorio Bambara y Faceira con nuestra sociedad.

EL DOCUMENTAL

El documental vertebrará la historia de los concejos y su identidad a través de diversas entrevistas con destacados investigadores especialistas en el tema, pero también con los testimonios de las personas que viven dicha realidad día a día. De la misma manera, también se registrarán las costumbres y los objetos que forman parte del mundo de los concejos.

“La voz del concejo” ha sido planteado por la Asociación Cultural Faceira y la plataforma Laboratorio Bambara desde un enfoque profesional, que pretende cuidar especialmente la calidad estética de la imágenes y su argumento, para acceder en la fase de distribución al mercado de las televisiones, festivales y certámenes de cine nacionales e internacionales.

El documental se difundirá bajo una licencia Creative Commons, un tipo de licencia libre que cumplirá de forma más eficaz el objetivo que asociación y productora pretende conseguir de divulgación de la historia de **los concejos**. Este tipo de licencias permiten que el documental sea accesible en internet, este pueda descargarse libremente con fines didácticos o de concienciación por cualquier persona que lo desee, y poder ser proyectado ante el público, como ya sucede con documentales como *La educación prohibida* y *To shoot an elephant*, entre otras, que por este método de distribución han hecho llegar su voz por todo el mundo.

EL APOYO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS CLUBES UNESCO

La **confederación** ha mostrado su interés en el proyecto y prestará su respaldo para la consecución del mismo, puesto que cumple con la finalidad de informar sobre la figura de **los concejos**, símbolo histórico de un sistema de democracia directa que la confederación estima de interés cultural.

La **Confederación Española de Centros y Clubes UNESCO**, entre muchos de sus proyectos y retos, se ha marcado el objetivo de conseguir que la figura histórica de **los concejos** pueda formar parte del **Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO** y el documental *La voz del concejo* sería un documento informativo muy importante para la consecución de dicho objetivo.

Por ello *La voz del concejo* es un proyecto que cumpliría una doble finalidad: la informativa, como documental, y la de servir de herramienta en sí misma, para la defensa de un valor que es de interés público, social y cultural, incluso como para elevarlo al interés de **Patrimonio Cultural Inmaterial**.

COMIENZO DE LA PRODUCCIÓN Y BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN

El proyecto se encuentra en estos momentos en fase de producción, habiéndose realizado ya varias jornadas de grabaciones que incluyen entrevistas a los representantes de las *Entidades Locales Menores* de varias provincias del noroeste de España, así como imágenes de recurso de las recién celebradas fiestas de *San Froilán* con su desfile de pendones y de carros engalanados.

Paralelamente La Asociación Cultural Faceira y la Productora Bambara Zinema buscan los apoyos financieros necesarios que puedan sustentar los gastos que acarreará la consecución de este emblemático proyecto ya que requerirá un amplio despliegue de medios y varios desplazamientos por el territorio nacional.

En estos momentos se han iniciado conversaciones con varias instituciones que en principio han mostrado su interés por el tema que aborda *La voz del concejo*, como algo muy necesario por su importancia histórica y cultural.

EL EQUIPO

El **Laboratorio Bambara** es una plataforma de investigación de las artes audiovisuales y la fotografía que desarrolla proyectos en colaboración con la productora audiovisual Bambara Zinema y cuyos intereses, además de los artísticos, están muy vinculados a la cultura y los temas sociales. **Sergio González** e **Isabel Medarde** son los miembros de Laboratorio Bambara vinculados en este proyecto. Han obtenido diferentes premios y menciones y sus trabajos, ya sea los que han dirigido, como las diferentes coproducciones en las que han colaborado, que han podido verse a lo largo de múltiples países en varios continentes, en su recorrido por distintos festivales y certámenes de cine.

La **Asociación Cultural Faceira** es una entidad dedicada al estudio, divulgación, protección y proyección del patrimonio cultural, histórico y lingüístico de León. Por parte de Faceira realizará el trabajo documental **M^a Teresa García Montes**, historiadora especialista en patrimonio material e inmaterial, y asesorarán Ricardo Chao Prieto (historiador, medievalista y conocido divulgador de la Historia de León) y Nicolás Bartolomé Pérez (abogado y estudioso del derecho consuetudinario leonés).

Más información sobre la asociación y la productora en:

laboratorio.bambarazinema.com

www.bambarazinema.com

www.faceira.org

Si quieren ampliar esta información pueden ponerse en contacto en los siguientes correos electrónicos:

prensa@bambarazinema.com

asociacionfaceira@gmail.com

Teléfonos:

625525250 (M^a Teresa García Montes)

616001546 (Isabel Medarde Oleden)